

# Geboefte van gene zijde

boven te brengen. Hij vindt dat hij van te veel dingen de schuld krijgt. Verschoond hoeft hij niet te worden. Maar hij heeft veel minder mensen laten vermoorden dan iedereen denkt."

**Waarom gebruikte hij zoveel cocaïne?**  
"Hij verzamelde geld, vrouwen, weelde, maar bleef vreselijk eenzaam. De cocaïne was een vlucht. Hij kon het niet meer echt aan."

## SAM KLEPPER (1960 - 2000)

**'Hij heeft er zeven vermoord'**

Als Daisha Bol de foto van Sam Klepper voor zich krijgt, schuift ze Kleppers portret onmiddellijk naar het uiterste puntje van haar bureau. Met tegenzin begint ze haar relaas over Sam Klepper: "In ieder mens zit iets goeds, maar je kunt zo doorslaan naar het slechte dat het goede niet meer te vinden is. Dat is het geval bij Sam Klepper. Hij kon je vriendelijk bejegenen, maar onthield alles wat je verkeerd deed. En hij sloeg pas toe als jij dacht dat het allemaal voorbij was. Het was iemand die intuïtief meteen aanvoelde wat zwakke plekken van mensen waren en hij maakte daar misbruik van. Het was een vastberaden iemand. Als hij zich iets voornam, moest je van goeden huize komen om hem op andere gedachten te brengen. Wat hij krom deed, praatte hij heel makkelijk recht zodat de ander dacht

dat hij het verkeerd had gezien. Hij móet vermoord hebben, hij heeft een killersinstinct. Hij kon met heel rake observaties uit de hoek komen. Dingen zeggen waar anderen bang van werden. Dat vond hij leuk. Hij intimideerde graag mensen. En hij was dol op geld. Heel belangrijk voor hem. Status niet. Voor Klaas Bruinsma was status ook belangrijk en dan ga je toch anders te werk. Klepper maakte dat niet veel uit. Al zeiden ze dat hij een zwerver was." **Enig idee hoeveel mensen hij heeft vermoord?**

"Ik hoor van hem het getal zeven. Misschien zijn het er meer, maar zeven belangrijke mensen."

**Hoe was zijn verhouding met Willem Holleeder?**

"Hij was niet superieur aan Willem Holleeder, maar Willem Holleeder gaf hem soms wel dat gevoel. Omdat Holleeder wist hoe gevaarlijk Sam Klepper kon zijn. Dus hij voelde zich Holleeders meerdere, maar was het niet echt omdat Holleeder dat niet toestond."

**Was Holleeder bang voor Klepper?**

"Ik denk het wel. En met goede reden. Ik legde net zijn foto neer en dacht: daar wil ik echt niets mee te maken hebben. Er komt geen greintje gevoel aan te pas. Geen medelijden, geen mededogen. Hij was anders hard dan Alexander Marianovic. Die was van steen. Sam Klepper is geslepen. Dat is een heel ander uitgangspunt."

## 'BRAM ZEEGERS IS ERUIT GESTAPT'

Over de plotselinge dood van Bram Zeegers (1949 - 2007), belangrijke getuige in het Holleeder-proces, is erg veel gespeculeerd. Het gebeurde onder verdachte omstandigheden. De nacht nadat hij, als voormalig vertrouwenspersoon van Willem Endstra, in de rechtszaal zijn belastende verklaring over Willem Holleeder had afgelegd, werd hij meer dood dan levend in zijn badkuip aangetroffen met een overweldigende hoeveelheid MDMA (het bestanddeel van xtc) in zijn bloed.

**Daisha Bol:** "Holleeder heeft vrienden, mensen die hem iets verschuldigd zijn. Die hebben Zeegers onder druk gezet na die verklaring in de rechtszaal." Daisha wrijft nu met haar vinger over de datum van Zeegers' overlijden. "Ik voel dat het geen liquidatie of een represaille is geweest. Hij is zó bedreigd dat hij er niet meer tegen kon. Hij was niet zo'n krachtfiguur en kon de situatie niet meer aan. Hij is niet fysiek bedreigd, maar er werd zoveel losgemaakt door zijn getuigenis dat hij het niet aankon. Men heeft hem wel laten weten dat men een boekje over hem ging opendoen en hij wist dat er dan dingen aan het licht zouden komen die hij liever niet in de openbaarheid had. Bram Zeegers is eruit gestapt."



Vlnr: Daisha Bol licht bij stemmig kaarslicht de doopceel van André Brilleman, Klaas Bruinsma, John Mieremet en Willem Endstra.

## JOHN MIEREMET (1960 - 2005)

**'Hij had zijn liquidatie niet meer verwacht'**

**Wat was de verhouding tussen Sam Klepper en John Mieremet?**

"John, of is het Johnnie? Ik krijg Johnnie door. Enfin, hij had Sam Klepper nodig. Johnnie was een vrijbouter en een bourgondiër en hij hield wel van status. Iedereen moest zien dat hij het goed had. Sam Klepper wist dat en zorgde ervoor dat Mieremet het goed had. In ruil daarvoor ging Mieremet vaak mee in wat Klepper wilde. Je ziet dat ook bij pubers. Er is er dan één die de leiding heeft en de anderen volgen."

**Dus Sam Klepper was de sterkere van de twee? De leider?**

"Ja. Johnnie was gevoeliger. En ook best wel goedgelovig. En Sam Klepper, werd hij ook Sem genoemd? Of Semmy?"

**Dat weet ik niet.**

"Ik hoor steeds Semmy. Maar goed, hij was nooit onschuldig of goedgelovig. Hij was sluw en meedogenloos en wist altijd hoe het in elkaar zat. Mieremet kon je nog weleens wat op de mouw spelden."

**Dus met Mieremet was beter te praten dan met Klepper?**

"Met hem (Daisha wijst op het portret van Klepper, ze vermijdt het noemen van zijn naam) was niet te praten. Daar kon je alleen zaken mee doen. Hij wilde altijd voordeel ergens uit halen. Met Johnnie was wel te praten. Hij was wel belust op geld, maar had niet dat killersinstinct van Klepper."

**Heeft Mieremet mensen vermoord?**

"Hij is er wel toe in staat, maar zal het niet snel doen. Hij kan zijn emoties